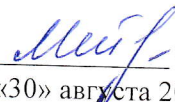


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 25 ГОРОДА МАКЕЕВКИ»**

РЕКОМЕНДОВАНО  
Решением педагогического  
совета

Протокол  
от «30» августа 2023 г. № 5

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

 О.А.Митяева  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Е.Н.Смалов  
Приказ  
от «30» августа 2023 г. № 130



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

для детей в возрасте 12-15 лет  
срок реализации программы 1 года

Составитель рабочей программы:  
Вожова Людмила Александровна

Макеевка, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....
3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ  
ПРОГРАММЫ.....
4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....
6. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Школьный музей» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 04.08.2023 №479-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 “О направлении методических рекомендаций” (вместе с “Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования”).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Порядок организации и осуществление деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждён Министерством просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки РФ от 18.1.2015г. № 09-3242.
- Устав МБОУ «ОШ №25»

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с календарным учебным графиком).

Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 40 часов (1 час в неделю). Для учащихся 12-15 лет.

1. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы;

«Целью реализации ООП ООО по курсу внеурочной деятельности «Школьный музей» является усвоение содержания курса и достижение обучающимися результатов освоения ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ООП ООО МБОУ «ОШ № 25»:

- формировать знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- приобщать школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- включать экспозицию музея в образовательный процесс, использовать материалы музея на уроках истории, ОРКСЭ, ОДКНР, литературы, географии.

### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

#### **Педагогические принципы:**

1. принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;

2. принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности школьников;

3. принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения

#### **Цель:**

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; сохранение исторической памяти. создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### *Развивающие:*

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

##### *Образовательные:*

- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

##### *Воспитательные:*

- технология коллективной творческой деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

- Организовать поиск материалов для пополнения музейного фонда.
- Провести поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, района, области;
- Организовать учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, проводить их научную проверку, систематизацию и методическую обработку;
- Выполнять оформление и экспонирование материалов;
- Проводить экскурсии для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проводить экскурсии для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организовать научно-исследовательскую работу.
- Развивать дополнительное образование детей средствами музейной педагогики.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Уровень освоения программы базовый. Содержание программы дает возможность ученикам получить тот запас знаний, умений, навыков, который поможет им в дальнейшем самостоятельно разбираться в историко - краеведческом материале. Ученики могут делиться своими знаниями с младшими как инструкторы (экскурсии, исследования, создание экспозиций) для проведения занятий с младшими школьниками. Занятия проводятся в музее.

#### **Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.
8. Участие в конкурсных и проектных мероприятиях городского, республиканского и всероссийского уровней.

Для реализации программы будут использованы методические и информационные ресурсы проекта «Школьный музей» Российского движения школьников.

### **Формы работы в школьном музее**

<b>Учебная работа:</b>	<b>Воспитательная работа:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа на местности</li> <li>- кружки, экскурсии, походы;</li> <li>- учебные экскурсии вне музея</li> <li>- встречи с тружениками тыла, интересными людьми разных профессий</li> <li style="padding-left: 20px;">- уроки в музее</li> <li>- встречи, сборы, собрания</li> <li style="padding-left: 20px;">- экскурсии в музее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уроки мужества, акции;</li> <li>- изучение исторических событий</li> <li>- экскурсии, встречи в музее</li> </ul>

#### **Методическое обеспечение программы**

##### *Методы обучения:*

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)

- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы )

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

#### *Формы организации образовательного процесса*

1. индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
2. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы
3. *Формы организации учебного занятия*
  - беседа
  - встреча с интересными людьми
  - выставка
  - защита проектов
  - конференция
  - практическое занятие
  - лекция
  - наблюдение, экскурсия
  - презентация
  - поисковая работа
  - оформительская работа
  - сбор фотоматериалов
  - создание компьютерных презентаций
  - фото и видеосъемка

#### *Критерии и нормы оценки*

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *вводный* (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- *текущий* (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);
- *рубежный* (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- *итоговый* (проводится после завершения всей учебной программы).

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

выставка

защита творческих работ

конкурс

презентация

портфолио

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- оформление выставок, экспозиций
- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ)

**Оценочные материалы**

*Система мониторинга результатов реализации программы:*

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке ) по результатам учебного года

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе.

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
  - ученического исследования;
  - образовательных путешествий;
  - технологии коллективных творческих дел;
  - технологии проблемного обучения.
- метод кейса.

<i>Современные образовательные технологии</i>	<i>Цель использования технологий</i>	<i>Результат использования технологий</i>
Информационно-коммуникационные технологии	формирование и развитие информационной и коммуникативной	-Разработка презентаций -Использование материалов Интернет- сайтов

	компетенции, мотивации к изучению нового	
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей успешное участие детей в конкурсах, конференциях
Метод проектного обучения	Создание условий для развития личности ребёнка, организация самостоятельной познавательной и практической деятельности	Разработка индивидуальных и групповых проектов школьников

**Учебная работа может проводиться как в очном, так и в дистанционном формате.**

**Планируемые результаты освоения курса**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея
2. Систематизация работы школьного музея
3. Получение целостной картины по истории развития района, города, области, школы и ее традиций
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории родного края.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.
- документы РДШ



## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п-п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Введение	<b>1</b>
	Музей как институт социальной памяти	<b>5</b>
	Школьный музей	<b>11</b>
	Учимся быть экскурсоводами	<b>8</b>
	Учимся быть исследователями	<b>3</b>
	Мы - команда!	<b>12</b>
	Итого	<b>40 часов</b>

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**(40 часов)**

#### **Тема 1. Введение (1 часа)**

Вводное занятие. Что такое музей? Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. О чем будет рассказывать школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения, проекта «Школьный музей» РДШ. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

#### **Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (5 часов)**

Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Работа в школьной и районной библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района и города.

Работа с историческими источниками. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.

Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Атрибуция экспонатов.

История района. История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории района в контексте истории города, области, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов  
Литературная гостиная.

Презентации, проекты о знаменитых людях района, города, области.

#### **Раздел 3. Школьный музей (11 часов)**

Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины.

Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся;

Способ документирования истории природы и общества родного края;

Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов

Наша школа в истории края

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тексты в музейной экспозиции

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Военная и трудовая слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

#### **Раздел 4. Учимся быть экскурсоводами (8 часов)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Распределение тем экскурсий.

Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала

#### **Раздел 5. Учимся быть исследователями (3 часа)**

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке.

Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

#### **Раздел 6. Мы- команда! (12 часов)**

Оформление исследовательских работ по краеведению. Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты

Заседание Совета и актива школьного музея.

Подготовка к конкурсам Школьные, городские и областные мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану).

#### IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер занятия	Раздел	Тема занятия	Дата проведения		Примечания
			По плану	По факту	
1.	Введение (1 час)	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж			
2.	2. Музей как институт социальной памяти (5 часов)	Происхождение музея. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев			
3.		Работа в школьной и районной библиотеке. Работа с историческими источниками			
4.		Понятие об историко-культурном и природном наследии.			
5.		История района. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.			
6.		О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная			
7.	Раздел 3. Школьный музей (11 часов)	Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины.			
8.		Функции школьного музея			
9.		Способ документирования истории природы и общества родного края;			
10.		Организация школьного музея.			
11.		Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного			

		музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.			
12.		Моя семья и родной край			
13.		Наша школа в истории края			
14.		Комплектование фондов школьного музея			
15.		Основные принципы формирования фондов и коллекций.			
16.		Учет и описание музейных предметов. Экспозиция школьного музея			
17.		Военная и трудовая слава земляков			
18.	Раздел 4. Учимся быть экскурсоводами ( 8 часов)	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.			
19.		Структура, содержание, план экскурсии.			
20.		Экскурсионная работа в школьном музее.			
21.		Виды экскурсий.			
22.		Приёмы подготовки экскурсии.			
23.		Мастерство экскурсовода.			
24.		Игра – практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.			
25.		Создание презентаций и виртуальных экскурсий.			
26.	Раздел 5. Учимся быть исследователями. ( 3 часа)	Лаборатория начинающего исследователя .			
27.		Основы библиотечно – библиографической			

		грамотности.			
28.		Специфика работы исследователя с периодической печатью.			
29- 32	Раздел 6.» Мы – команда!» ( 12 часов)	Оформление исследовательских работ по краеведению. Способы представления результатов исследовательской деятельности.	4ч.		
33- 36		Заседание Совета и актива школьного музея.	4ч.		
37-40		Подготовка к конкурсам Школьные, городские и областные мероприятия. Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану).	4ч.		

## **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Планируемые результаты***

#### ***Предметные результаты:***

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

#### ***Личностные результаты:***

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

##### ***Познавательные УУД:***

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### ***Критерии и нормы оценки***

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *вводный* (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- *текущий* (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);



- *рубежный* (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);
- *итоговый* (проводится после завершения всей учебной программы).

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- выставка
- защита творческих работ
- конкурс
- презентация

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- оформление выставок, экспозиций
- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ).

### **Оценочные материалы**

*Система мониторинга результатов реализации программы:*

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения.

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке) по результатам учебного года

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными.

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей могут существенно отличаться. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года.

## **VI.УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.
4. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
5. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
6. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
7. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
8. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
9. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
10. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
11. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
12. Савенков А.И. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.

### Электронные ресурсы:

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ifar.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf> (дата обращения: 22.06.2012)

### Статьи:

Васильев, В.И. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2009. – № 9. – С. 177 – 185.